

CARLOS BORSA

NASCIDO EM 1980, SÃO PAULO - SP

www.carlosborsa.com / [✉ carlosborsa@yahoo.com.br](mailto:carlosborsa@yahoo.com.br) / [☎ +55 11 994391778](tel:+5511994391778), [📷 @carlosborsa](https://www.instagram.com/carlosborsa)

Atualmente trabalha como artista visual especializado em pintura com tinta a óleo, também trabalha como Ilustrador freelancer e como professor de desenho utilizando diferentes plataformas digitais.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.
Conclusão do curso em dezembro de 2018.

ARTIGOS PUBLICADOS

- "[O que torna uma pintura figurativa visualmente organizada?](#)" – Artigo publicado em 20 de abril de 2021 na plataforma Arte|ref.Versão em inglês: <http://carlosborsa.com/2141-2/>

- "[O que faz da Pintura Realista uma obra de arte?](#)" – Artigo publicado em 09 de abril de 2021 na plataforma Arte|ref.Versão em inglês: <http://carlosborsa.com/what-makes-realistic-painting-a-work-of-art/>

- "[O Ritmo Visual na Pintura Realista](#)" – Artigo publicado em 08 de março de 2021 na plataforma Arte|ref. Versão em inglês: <http://carlosborsa.com/articles/>

- "[A Luz e Sombra na Pintura Figurativa](#)" – Artigo publicado em 29 de janeiro de 2021 na plataforma Arte|ref. Versão em inglês: <http://carlosborsa.com/the-light-and-shadow-in-the-representational-painting/>

CURSOS E ESPECIALIZAÇÕES

- Curso de História da Arte no Museu Brasileiro da Escultura MUBE, ministrado pelo Professor Carlos Eduardo Riccioppo, São Paulo SP, Brasil / Período do curso de Outubro a Agosto de 2017.

- Escola de Cinema 3D e Animação Melies, Curso de Escultura, Desenho e Concept Art, São Paulo SP, Brasil. / Período do curso de Janeiro a Maio de 2008.

- Curso de Aquarela ministrado pelo professor e artista plástico chileno Gonzalo Cárcamo, São Paulo SP, Brasil. / Março de 2008.

- Curso de Pintura a óleo e desenho realista ministrado pelo artista plástico e Professor Maurício Takiguthi, São Paulo SP, Brasil / Período do curso de Fevereiro de 2004 a Dezembro de 2008.

- Curso de Desenho em Quadrinhos na Escola IHQ (Instituto de Quadrinhos), São Paulo SP, Brasil / Período do Curso de Maio de 2000 a Agosto de 2002.

CONHECIMENTOS E HABILIDADES

Domínio dos Softwares: Adobe Photoshop, Adobe Premiere, AutoCad, Windows Office e Wordpress.

Domínio das técnicas de pintura abrangendo o uso de diversos materiais, tais como tinta a óleo, tinta acrílica e aquarela.

Domínio de técnicas de desenho (anatomia, arquitetura, etc) abrangendo o uso de diversos materiais tais como Carvão, Lápis Contê, Grafite, Caneta Esferográfica, Caneta Nanquim e Giz Pastel Seco e Oleoso.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Professor de desenho e ilustração na [escola IHQ](#), sendo responsável pelo curso online de Histórias em Quadrinhos desde Fevereiro de 2021 até o presente momento.

Idealizador, produtor e professor online do curso "[Desenho Clássico Realista](#)", lançado em Outubro de 2020 na plataforma de ensino Hotmart Sparkle e disponível até o presente momento. <https://desenhoclassicorealista.kpages.online/curso>

Artista Visual especializado na linguagem da pintura, atuando desde 2015 até o presente momento através da realização de exposições individuais e coletivas dentro de espaços culturais, salões de arte, galerias de arte e museus.

Ilustrador Freelancer especializado em desenhos para campanhas publicitárias, desenhos de Storyboard, Concept Art, Histórias em Quadrinhos e ilustração para o mercado editorial. Atuando desde 2006 até o presente momento, desenvolvendo ilustrações para agências de publicidades, produtoras de vídeo, produtoras de cinema, estúdios de animação e editoras de livros.

<http://carlosborsa.com/illustration/>

Professor de desenho na [escola IHQ](#), responsável pelo curso de desenho em histórias em quadrinhos para crianças dos 6 aos 14 anos de idade. Período do curso iniciado em março de 2001 e concluído em dezembro de 2004.

PROJETOS SOCIAIS

- Trabalho voluntário para o projeto [Makers Contra Covid](#). Duração do trabalho voluntário 2 meses, com início do trabalho no dia 07 de abril e término no dia 7 de junho de 2020. Participação voltada à causa da saúde com o desenvolvimento de ilustrações, focadas para a criação e divulgação de conteúdos digitais. O projeto Makers Contra Covid é uma ação feita por um grupo organizado através de uma rede de voluntários, com o foco na produção de Face Shield para hospitais durante a pandemia do covid-19 em São Paulo. Na primeira etapa do projeto foram entregues mais de quatro mil escudos faciais para diversos profissionais, e atualmente, a campanha busca a produção de um protótipo em escala industrial.

- Criação e produção do documentário em formato de curta metragem intitulado “Vozes do Paraopeba”, desenvolvido entre Agosto e Dezembro de 2017. O curta retrata as ações do Coral da terceira idade da cidade de Piedade do Paraopeba, Minas Gerais, para manter viva e operante as canções da comunidade, além de diversificar as atividades culturais da localidade. Posteriormente, o projeto contou com consultoria do professor da UNESP Paulo Castagna, através da indicação ao Patrimônio Arquivístico-Musical Mineiro que servirá como futuro repertório do coral.

Documentário - “[Vozes Do Paraopeba](#)”
[Patrimônio Arquivístico-Musical Mineiro](#)

- Projeto “[Bixiga para Crianças](#)”. Participação no desenvolvimento do projeto de arquitetura focado na revitalização da praça Dom Orione, bairro do Bixiga em São Paulo – SP, atendendo desta forma, às necessidades das crianças da associação Novo Olhar e da escola Lumiar. O projeto foi desenvolvido ao longo do ano de 2016 com a supervisão da professora da Universidade Belas Artes Débora Sanches.

SOBRE O TRABALHO

Atuação como artista visual:

Utilizo a dualidade entre opostos, (Luz e Escuridão, o Líquido e o Concreto) e com isto é criado uma identidade baseada no pensamento existencialista.

Em minhas obras de arte, o existencialismo é estruturado na idéia de dualidade, onde trago referência baseada nos variados movimentos artísticos, entre eles o expressionismo, o barroco, o classicismo e o abstracionismo. Na plasticidade da obra trabalho com o conceito de contraposição que se realiza em dois momentos: através da pincelada de caráter expressionista se contrapondo à pincelada de caráter classicista; e através da contraposição entre o suporte utilizado na obra e a pintura executada.

Atuação como professor:

Trago uma metodologia de ensino da arte estruturada no desenvolvimento e conclusão de médios e curtos objetivos, onde a prática e a repetição se tornam o meio para alcançar uma identidade artística no longo prazo.

Minha inspiração une os fundamentos clássicos do ensino artístico aliado a uma linguagem contemporânea, onde a motivação dos alunos busca a superação das dificuldades presentes a cada estágio do aprendizado.

Atuação como ilustrador:

Posso como método de trabalho o foco na busca por soluções simplificadas. Esta característica marcante em meu trabalho ilustrativo traz aos desenhos uma agilidade, onde a eficiência é baseada na resolução de problemas, refletindo assim, uma relação de confiança e transparência com clientes ao longo dos mais de 15 anos.

PRÊMIOS

2020 - Medalha de Ouro, 1º Salão Nacional de Artes Visuais da Quarentena (exposição virtual).

2019 - Primeiro Prêmio no 6º Salão de Artes Plásticas de Mogi das Cruzes – SP (aquisição da obra para a Pinacoteca de Mogi das Cruzes)

2017 - Prêmio Categoria Voto Popular, Concurso Reflexão Arte Hoje - para a obra “Micro e Macro”, São Paulo – SP.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019 - “Do Líquido ao Concreto”, Casa do Baile, Belo Horizonte - MG

2019 - “#MITODACAVERNA” Paradoxos Coletivos, Galeria Zero, São Paulo - SP

2016 - Clube dos Colecionadores da Galeria OMA. São Bernardo do Campo – SP

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2022 - Exposição Coletiva “Resgate com Poesia - Conexões & Movimento”, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo - SP

2020 - 1º Salão Nacional de Artes Visuais da Quarentena – exposição online

2020 - 7º Salão de Artes Mogi das Cruzes. Mogi das Cruzes – SP

2019 - 6º Salão de Artes Mogi das Cruzes. Mogi das Cruzes – SP

2019 - ARTIVISM CHALLENGE EXHIBITION, DIETL international, New York, EUA

2019 - 26º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Praia Grande – SP

2019 - 6ª Compartiarte, Centro Britânico, São Paulo SP

2019 - 15º SP-Arte 2019, no stand da Universidade Belas Artes, São Paulo – SP

2019 - (R)existência. Exposição Coletiva. Galeria Zero, São Paulo – SP.

2018 - 5ª Compartiarte, Centro Britânico, São Paulo SP

2017 - Obra 13º SP-Arte 2017, no stand da Universidade Belas Artes, São Paulo - SP

2016 - Exposição Coletiva "Fotografia-Pintura e o Espírito de um Tempo", Ribeirão Preto - SP.

2016 - Seleção de obras para o 44º Salão de Arte Contemporânea de Santo André - SP "Luiz Sacilotto”.

2016 - Obra 12º SP-Arte 2017, no stand da Universidade Belas Artes, São Paulo - SP

2015 - Seleção de obras para o 40º SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto, no MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto.

2015 - Seleção de obra para exposição coletiva no 43º Salão de Arte Contemporânea de Santo André “Luiz Sacilotto”.